

CURSO 2009-2010

## Programa escolar para alumnos de ESO

### Duración

75-90 min.

### Nº de participantes

Máx. 30 niños

### Horario

De martes a viernes,  
de 10 a 11:30 o de  
11:30 a 13:00 h.



### • Opción 1: Taller de técnicas mixtas

La actividad consiste en una visita-taller. En la primera parte los alumnos visitan la Colección de TEA con el objeto de acercarse al arte contemporáneo y de familiarizarse con formas de creación alternativas a las tradicionales (fotografía, vídeo, instalación). En la segunda parte participan en un taller de creación de técnicas mixtas en el que el objetivo fundamental es el de fomentar la experimentación plástica y desarrollar su creatividad.

### Destinatarios

Alumnos de Educación Secundaria Obligatoria.

### Objetivos generales

- Acercamiento de los escolares al arte contemporáneo con el objeto principal de que tomen conciencia de éste como el arte de su tiempo, el que les representa como individuos y el que “habla” sobre sus problemas, inquietudes y circunstancias vitales.
- Asunción por parte de los escolares de la desintegración de las fronteras genéricas en el contexto del arte contemporáneo.
- Desarrollo de la creatividad y la capacidad crítica y reflexiva de los escolares.
- Participación de los escolares en las actividades culturales de su entorno y asunción de las mismas como herramientas de desarrollo social.

### Temática

- El arte contemporáneo.
- Nuevas estrategias y procedimientos artísticos.

### Contenidos

- Concepto de arte contemporáneo.
- Disolución de fronteras genéricas en las obras de arte.
- Concepto de instalación.
- Las técnicas mixtas como herramienta de creación contemporánea.

### Información

Este programa se desarrolla a lo largo de varias sesiones. La primera tiene lugar en el museo y las siguientes en el propio centro escolar, a donde se desplaza el equipo educativo de TEA

### • Opción 2: InstalARTE

Este programa pretende el establecimiento de vínculos estrechos y de colaboración entre los centros escolares y TEA Tenerife Espacio de las Artes. Más allá de la visita puntual de los escolares a las instalaciones del museo, el programa InstalARTE pretende el desarrollo de un proyecto continuado en el tiempo y cuyos resultados dependerán del grado de colaboración que se establezca entre los escolares y su profesor/a y los educadores del TEA. Su objeto principal es, por un lado, el acercamiento de los alumnos a las

manifestaciones de arte contemporáneo y, por otro, la utilización de la actividad creativa como herramienta para su desarrollo individual y social.

### Destinatarios

Alumnos de Educación Secundaria Obligatoria

### Temática

- La *instalación* como estrategia creativa contemporánea.
- Introducción y contextualización del *arte contemporáneo*.

### Objetivos generales

- Acercamiento de los escolares al arte contemporáneo con el objeto principal de que tomen conciencia de éste como el arte de su tiempo, el que les representa como individuos y el que “habla” sobre sus problemas, inquietudes y circunstancias vitales.
- Asunción por parte de los escolares de la desintegración de las fronteras genéricas en el contexto del arte contemporáneo.
- Desarrollo de la creatividad y la capacidad crítica y reflexiva de los escolares.
- Fomento del trabajo en equipo y de colaboración en la realización de un proyecto colectivo.
- Desarrollo en los alumnos de actitudes tolerantes, de respeto y aceptación de las opiniones ajenas, incluyendo las contrarias o enfrentadas a las propias.
- Participación de los escolares en las actividades culturales de su entorno y asunción de las mismas como herramientas de desarrollo social.

### Contenidos

- Concepto de arte contemporáneo.
- Distinción entre arte moderno y arte contemporáneo.
- Concepto de posmodernidad.
- Relación producción artística-contexto social.
- Disolución de fronteras genéricas en las obras de arte.
- Concepto de instalación: introducción a la instalación como procedimiento artístico representativo de la creación contemporánea que introdujo variantes importantes acerca de:
  - relación espacio-espectador
  - papel activo del espectador en relación a la obra de arte

### Secuenciación de la actividad

El programa consta de diferentes fases, la primera de las cuales tiene lugar en las instalaciones de TEA. En este primer encuentro los alumnos, guiados por los educadores, visitan las instalaciones de TEA para observar las obras de arte en directo y desarrollar en torno a las mismas un debate sobre la producción artística contemporánea. La visita se centra en el concepto de instalación, en tanto que herramienta artística representativa de la creación actual. Se trata de que los alumnos conozcan esta forma de arte, la cual ellos mismos habrán de utilizar en el desarrollo de sus respectivos proyectos.



En las fases sucesivas, los educadores del museo visitan a los alumnos en sus centros escolares con el objeto de supervisar sus trabajos, para, junto al profesor, motivarles y servirles de guía y apoyo en el desarrollo de los mismos.

**Fase 1** (60 min. TEA)

- Visita de la exposición (México. Expected-Unexpected/La Colección).
- Debate sobre la visita y las obras observadas.

**Fase 2** (Centro escolar)

2.1 (50 min)

- Presentación del equipo educativo e introducción a la propuesta didáctica.
- Entrega de material y proyección imágenes.
- Distribución de grupos de trabajo y elección del tema/s.

2.2 (50 min. Con apoyo del profesor)

- Diseño y planificación del trabajo.
- Redacción de la/s propuesta/s.

2.3 (50 min)

- Exposición de la propuesta/s a las educadoras del TEA.
- Debate sobre las mismas y confirmación de las diferentes fases que habrá de seguir el trabajo.
- Distribución del trabajo dentro de cada grupo.

**Fase 3** (Centro escolar. El número de h. depende de la naturaleza del proyecto)

- Materialización del proyecto.
- Documentación fotográfica y escrita paralelas.

**Fase 4** (Centro escolar. 50 min.)

- Análisis de los resultados y puesta en común de los inconvenientes surgidos.
- Valoración de los aciertos y los errores, así como de la relación intención-resultado.

\*Una vez se den por concluidos y ejecutados los proyectos de los diferentes centros participantes, se llevará a cabo una selección. Los autores del proyecto ganador tendrán la oportunidad de desarrollar y ejecutar una instalación que quedará expuesta al público en el Aula de Educación de TEA.

Nota: Una vez cerrada la inscripción de los centros escolares que deseen participar en InstalARTE, se convocará una reunión con los profesores de los grupos inscritos, con el objeto de introducirles al proyecto y resolver las cuestiones que se puedan plantear en torno al mismo. Este proyecto encuentra cabida no sólo en relación a la asignatura de Educación Plástica y Visual, sino que también puede vincularse directamente a otras materias, como las de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Tecnología o Música, complementándolas y sirviéndoles de apoyo.





### Información e inscripciones

De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 h en el tfno. 922 849 098, o enviando el impreso adjunto cumplimentado a [didactica.tea@tenerife.es](mailto:didactica.tea@tenerife.es).

Nota: Los alumnos deberán estar acompañados en todo momento por el profesor. Para un mejor aprovechamiento de la actividad se recomienda una reunión telefónica previa del profesor con un educador del TEA, con el objeto de concretar los intereses, nivel y conocimientos de los alumnos que realizarán la actividad y así adaptarse a sus particularidades.