

CURSO 2009-2010

Programa escolar para alumnos de EDUCACIÓN PRIMARIA

Destinatarios

Alumnos de Educación Primaria

Objetivos generales

- Desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas del niño a través del lenguaje plástico. Fomento de su creatividad e imaginación como ejes fundamentales de su desarrollo individual y social.
- Utilización de la actividad plástica como instrumento para el desarrollo de las habilidades manuales y motrices de los niños.
- Desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva de los escolares, animándoles a la formulación de hipótesis sobre la realización, contenidos y sensaciones sugeridas por las obras observadas.
- Reconocimiento y puesta en valor del propio trabajo que contribuya al desarrollo de sentimientos de autoestima sobre sí mismo y en relación a las capacidades y aptitudes propias.
- Participación de los niños en las actividades culturales de su entorno social y generación de actitudes de respeto y aprecio hacia ellas.



PROGRAMA

• TALLER FORMA Y VOLUMEN

La actividad consiste en una visita-taller que gira en torno a los conceptos de forma, volumen y espacio, relacionados con la escultura. Después de visitar la Colección de TEA y observar y dialogar sobre las diversas esculturas e instalaciones que forman parte de ella, los escolares participan en un taller de modelado y composición escultórica a partir de formas geométricas y materiales diversos.

Temática

- Las estructuras geométricas.
- El volumen, la forma y el espacio como elementos fundamentales de la escultura.

Duración
75-90 min.

Nº de participantes
Máx. 30 niños

Horario
De martes a viernes,
de 10 a 11:30 o de
11:30 a 13:00 h.



Contenidos

- Concepto de escultura.
- Conceptos de volumen, espacio y forma en relación a la anterior.
- Introducción a la visión y representación espacial.
- Manejo de escalas, proporcionalidad y simetrías mediante el modelado y combinación de volúmenes.
- Dualidad figuración-abstracción.

Metodología

Aprendizaje reflexivo y experiencial. Se utiliza la actividad plástica en el taller para que los escolares asuman mejor y más fácilmente los conceptos a los que se les introduce durante la observación directa de las obras.

Secuenciación de la actividad

1. En sala (30 minutos): durante la observación de las obras, se procura establecer un debate entre los alumnos con el objeto de inducir a la reflexión y de desarrollar sus aptitudes críticas, a la vez que tolerantes, con los argumentos ajenos.
2. En el taller (45 minutos): la actividad consiste en la elaboración de una pieza escultórica partiendo de volúmenes geométricos básicos y sirviéndose de técnicas aditivas y sustractivas, así como de la combinación del modelado en plastilina con materiales diversos.



Información e inscripciones

De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 h en el tfno. 922 849 098, o enviando el impreso adjunto cumplimentado a didactica.tea@tenerife.es.

Nota: Los alumnos deberán estar acompañados en todo momento por el profesor. Para un mejor aprovechamiento de la actividad se recomienda una reunión telefónica previa del profesor con un educador del TEA, con el objeto de concretar los intereses, nivel y conocimientos de los alumnos que realizarán la actividad y así adaptarse a sus particularidades.