

CURSO 2009-2010

Programa escolar para alumnos de EDUCACIÓN INFANTIL

Destinatarios

Alumnos de Educación Infantil

Objetivos generales

- Desarrollo de las capacidades expresivas y comunicativas del niño a través del lenguaje plástico. Fomento de su creatividad e imaginación como ejes fundamentales de su desarrollo individual y social.
- Utilización de la actividad plástica como instrumento para el desarrollo sensoriomotriz de los niños, procurando el control del movimiento corporal a la hora de ejecutar tareas manuales: estampación manual, uso de instrumentos (lápices, pinceles, espátulas) y control de la presión en su empleo.
- Desarrollo de hábitos de respeto, ayuda y colaboración con otros niños en la realización de trabajos plásticos colectivos.
- Reconocimiento y puesta en valor del propio trabajo del niño, con el objeto de contribuir al desarrollo de sentimientos de autoestima sobre sí mismo y en relación a las capacidades y aptitudes propias.
- Participación de los niños en las actividades culturales de su entorno social y generación de actitudes de respeto y aprecio hacia ellas.



PROGRAMAS

• Opción 1: TALLER DE ESTAMPACIÓN MURAL

Después de visitar el mural que Juan Gopar pintó en uno de los patios interiores de TEA, los niños realizarán su propio mural utilizando la técnica de la estampación mientras aprenden sobre las formas y los colores.

Temática

Las formas geométricas elementales

Contenidos

- Formas geométricas elementales: círculo, cuadrado, triángulo.
- Elaboración de figuras simples a partir de la adición de formas geométricas básicas (ej: triángulo + cuadrado=casa) (2º ciclo)

Duración

60 minutos

Nº de participantes

Máx. 30 niños

Horario

De martes a viernes,
de 10 a 11 h.

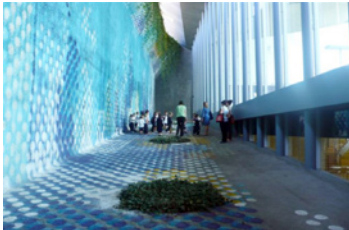
- Concepto de dimensión: grande-pequeño.
- Concepto de ubicación: arriba-abajo.
- Los colores primarios: azul, magenta, amarillo.
- Los colores secundarios a partir de la mezcla de primarios (2º ciclo, desde un punto de vista puramente experiencial).
- Las texturas.

Metodología

Aprendizaje experiencial y lúdico. La actividad se basa en el juego y el descubrimiento mediante la propia experiencia del niño.

Secuenciación de la actividad

1. Visita al patio en que se ubica el mural pintado por Juan Gopar. Observación de las formas y colores de los que se compone. Relación con otros elementos de colores similares.
 2. Taller: elaboración de un mural colectivo mediante la técnica de la estampación. Cada niño contará con su kit de fichas para estampar, compuesto por formas geométricas básicas de dos tamaños diferentes y combinando texturas diversas. Guiados por las educadoras, los niños utilizarán sucesivamente fichas de diferentes tamaños y formas, las cuales pintarán utilizando brochas, para estamparlas luego sobre el papel del mural*.
- *en el caso de los niños de 2º ciclo de Educación Infantil, el trabajo se complementará con la interpretación de las formas estampadas (por ej., conversión de un círculo en una flor, un sol, un ojo, etc.) y también con un ejercicio de adición de formas para formar figuras (ej., círculo+triángulo=pez).



Duración
60 minutos

Nº de participantes
Máx. 30 niños

Horario
De martes a viernes,
de 10 a 11 h.

• Opción 2: VISITA-TALLER EL JARDÍN SOLITARIO

Un cuento sobre un jardín encantado sirve de hilo conductor de la visita de los niños por las salas de exposiciones. Durante el recorrido aprenden sobre la diferencia entre el entorno urbano y el natural, y también sobre los seres que los habitan. En el taller los niños crean su propio jardín mediante diferentes técnicas pictóricas, poblándolo después con todo tipo de animales e insectos.

Temática

La Naturaleza

Contenidos

- Composición: arriba-abajo.



- Colores primarios asociados a elementos naturales.
- Dimensiones: grande-pequeño.
- Tipos de animales e insectos que pueblan la naturaleza: mariquita, mariposa, gusano, araña, luciérnaga... Características de los mismos y diferencias y similitudes entre ellos.

Metodología

Aprendizaje experiencial y lúdico. La actividad se basa en la dramatización a través de un cuento-historia que sirve de hilo conductor, así como en el diálogo en torno a una obra seleccionada de la exposición.

Secuenciación de la actividad

1. Visita a la sala de exposiciones para observar las obras que sirven de apoyo a la narración de un cuento que culmina en torno a un cuadro concreto.
2. Taller: ejercicio individual de elaboración de un jardín utilizando técnicas diferentes y complementarias: estarcido, barrido, esponja, estampación, dedos, collage.



Información e inscripciones

De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 h en el tfno. 922 84 90 98, o enviando el impreso adjunto cumplimentado a didactica.tea@tenerife.es.

Nota: Los alumnos deberán estar acompañados en todo momento por el profesor. En el caso de los grupos de Educación Infantil será necesaria la presencia de dos profesores por clase. Para un mejor aprovechamiento de la actividad se recomienda una reunión telefónica previa del profesor con un educador de TEA, con el objeto de concretar los intereses, nivel y conocimientos de los alumnos que realizarán la actividad y así adaptarse a sus particularidades.

