

ENERO 2009

20:30 horas. Entrada gratuita

**Ciclo de cine de ciencia ficción a propósito de la exposición:
COSMOS: en busca de los orígenes. De Kupka a Kubrick"**

Martes 13



2001: Una odisea del espacio

de Stanley Kubrick. Reino Unido. 1968. Versión Original en Inglés con Subtítulos en Español

“La cinta más polémica, magnética y genial de Kubrick (...) La elipsis del hueso-espacio, el monolito y el enmudecimiento de Hal forman ya parte de la iconografía del siglo XX (...) Una de las películas más importantes de la historia del cine” (El País)

Miércoles 14



2010: Odisea dos

de Peter Hyams. EE.UU. 1984. Versión Original en Inglés con Subtítulos en Español

“La continuación de la obra maestra de Kubrick, contó con el beneplácito del genial director neoyorquino y del propio escritor, Arthur C. Clarke (...) Una maravilla visual donde se revelan muchos de los misterios acontecidos en 2001... un fascinante y arrebatador thriller de suspense y una obra maestra del género de ciencia-ficción que, con el paso del tiempo, se ha convertido en toda una película de culto.” (Fotogramas)

Jueves 15



Brazil

de Terry Gilliam. Reino Unido. 1985. Versión Original en Inglés con Subtítulos en Español

“Alocado viaje por escenarios de pesadilla retrofuturista, a través de una selva enmarañada de burocracia kafkiana y militarismo fascista, brillante metáfora apocalíptica de la sociedad del futuro -la nuestra- y de sus taras (...) un portentoso de imaginación, alucinación visual y diseño artístico, que envuelven una historia apasionante y divertida sobre el papel del ser humano en un mundo futuro y deshumanizado al estilo de lo que Orwell profetizó en “1984” (Film Affinity)

Martes 20



THX 1138

de George Lucas. EE.UU. 1971. Versión Original en Inglés con Subtítulos en Español

“La opera prima de George Lucas, es una antiutopía situada en una sociedad futura hipertecnificada y totalitaria ambientada en el siglo XXV, que ha servido de inspiración declarada para otras películas de ciencia ficción como *Blade Runner*; *Gattaca*; *Inteligencia Artificial* y *La Isla*.” (Miradas de Cine)

Miércoles 21



Solaris

de Andrei Tarkovski. URSS. 1972. Versión Original en Ruso con Subtítulos en Español

“La respuesta soviética al 2001 de Kubrick, es una adaptación de la novela del polaco Stanislaw Lem, que en manos de Andrei Tarkovski se convierte en una obra maestra y una de las más maduras y sugerentes películas de ciencia ficción de todos los tiempos.” (Premiere)

Jueves 22



Blade Runner

de Ridley Scott. EE.UU. 1982. Versión Original en Inglés con Subtítulos en Español

“Los Angeles, 2019... Uno de los grandes clásicos de la ciencia-ficción de todos los tiempos. Magistral en su desarrollo, brillante en su formato, inquietante en su trasfondo... *He visto cosas que vosotros no creeríais. Atacar naves en llamas más allá de Orión. He visto Rayos-C brillar en la oscuridad cerca de la Puerta de Tannhäuser. Todos esos momentos se perderán en el tiempo como lágrimas en la lluvia. Es hora de morir.*” (Film Affinity)